

БАБОЧКА НА ПЛЕЧЕ АТЛАНТА



Михаил Осипович Меньшиков родился 23 сентября (5 октября) 1859 года в городе Новоржеве Псковской губернии. По окончании Опочецкого уездного училища (1870—1873) поступил в Кронштадтское морское техническое училище, которое закончил в 1878 году. Он участвовал в ряде морских экспедиций. Очерки о плавании на фрегате “Князь Пожарский” опубликованы в “Кронштадтском вестнике”. Там же Меньшиков печатал рассказы из морской жизни (позже вышла книга “По портам Европы”, Спб. 1879). В 90-х годах стал секретарем редакции, ведущим литературным критиком и публицистом газеты “Неделя” и “Книжечек “Недели”, сотрудничал в газете “Русь”.

В статьях, опубликованных в “Книжках “Недели” на рубеже веков, Меньшиков выразил предчувствие духовных и социальных катастроф, трагедию богоотступничества и отметил характерные черты времени: пессимизм, скептицизм и безверие интеллигенции, разрушение традиций.

После закрытия “Недели” Меньшиков перешел в газету “Новое время” и стал с апреля 1901 по март 1917 года одним из ведущих и плодовитых публицистов того времени. С декабря 1901 года он вел в “Новом времени” постоянную рубрику “Письма к ближним”

(под этим названием выходили ежемесячные журнальные книжки, которые составляли ежегодники “Письма к ближним”, т.1-15, Спб., 1902-16). Меньшиков обращался к широкому кругу духовно-нравственных, социальных, политических, бытовых и др. вопросов, так или иначе связанных с историческими судьбами России.

Государственный национализм у Меньшикова уживался с культурологическими взглядами, согласно которым национализм есть “развитие в себе наивысшей человечности”: “Все трогательное и великое под солнцем, все благородное, что дошло до нас от египтян, вавилонян, евреев, персов, индусов, греков, римлян, средневековых и новейших европейцев, — все это “мое”, все это признано мной и усыновлено навеки с страстным желанием вместить в себя и передать потомству”.

После февраля 1917 года в статьях Меньшикова чувствуется тревога, смятение.

Недавно еще убежденный конституционный монархист, долгие годы считавший “единение царя и народа” залогом исторического существования Российской империи, он вскоре после отречения Николая II признал, что “старый порядок рухнул от неуважения к свободе”, и призывал “с бодрым сердцем” готовиться к Учредительному собранию.

В 1918 году Меньшиков был арестован и после шестидневного заключения расстрелян на берегу Валдайского озера Чрезвычайным полевым штабом Новгородской ЧК.

В “Известиях” сообщалось о “монархическом заговоре”, во главе которого якобы стоял Михаил Осипович, и издания газеты, “призывающей к свержению советской власти”. Похоронен Меньшиков на кладбище возле храма Св. апостолов Петра и Павла в городе Валдай Новгородской губернии. В 1993 году Меньшиков был реабилитирован.

В январе 1914 года в газете “Новое время” Меньшиков публикует прямо-таки сенсационный материал о том, что некий московский купец организовал экспедицию в неназванный район Атлантического океана для проведения там подводных работ по поиску Атлантиды. Перед этим купец изучил в Главном гидрографическом управлении морские карты Атлантики, уделяя особое внимание рельефу океанского дна. В Англии купец покупает пароход и приглашает двух ученых, чтобы приспособить судно к океанографическим работам. Через некоторое время в таинственной акватории Атлантического океана гигантские лапы подняли со дна герметически запаянную бронзовую гробницу. В ней находилось хорошо сохранившееся тело атланта. Рядом с ним лежали предметы его личной гигиены и рукописи, напоминавшие иератическое письмо египтян эпохи бога Тота. Парижские ученые сумели перевести с допотопного языка на современный бумаги атлантов, сделав несколько версий, иногда диаметрально противоположных. В послании к далеким потомкам говорилось, что мудрым иерофантам Атлантиды удалось скрыть от своего народа тайну неизбежной гибели целого материка. Верховные жрецы определили с помощью точных предметов, что островное государство неуклонно опускается на дно океана. Для этого они подготовили большое количество капсул с уснувшими в анабиозе жрецами и спрятали их в различных уголках планеты, чтобы по их обнаружении атланты могли свидетельствовать будущим народам, какие ужасные испытания их могут ожидать впереди.

Необходимо рассказать о религии Атлантиды. Вначале атланты поклонялись неким богам и их идолам, сделанным из мрамора, золота, слоновой кости, также им приносились человеческие жертвоприношения. Затем пришло почитание Вечной Силы, но и она не смогла остановить погружение Атлантиды. Существовало еще одно древнее предание о великой религии Четырех Богов, соединенных в одном лице. Намного позднее философ и общественный деятель Леаким Премудрый провозгласил новую веру.

Он отрицал всех богов, а говорил, что единственные боги — это сами люди. Его ученик Фраготеп проповедовал идею скрытого божества в человеке.

Мы сейчас не будем говорить, была ли на самом деле такая экспедиция, мы должны ответить на вопрос, почему Меньшиков обратился к этой теме, совершенно неожиданной для его профессиональной деятельности. Автор настоящей статьи встречался и разговаривал с внуком М. О. Меньшикова Михаилом Борисовичем Поспеловым. Михаил Борисович сообщил, что его дед в данном случае работал “не в жанре” и ответ, видимо, надо искать в его дневниках (частично опубликованных), а также в обостренном чувстве интуитивизма, сопереживании русскому народу.

Наше мнение таково. Видный политический обозреватель и публицист не мог скомпрометировать себя в глазах читающей России, напечатав сообщение об Атлантиде в серьезном научном издании. Поэтому и появился данный очерк в газете “Новое время”, с одной стороны, как святочный чудесный рассказ (святки длились с 25 декабря (7 января) по 6 (19) января, дата публикации очерка 12 (25) января и 19 января (1 февраля), с другой стороны, как грозное предупреждение о грядущих мировых потрясениях (первая мировая война началась 15 (28) июля 1914 года с объявления Австро-Венгрией войны Сербии, а затем 19 июля (1 августа) Германия объявила войну России). Но в такой же ситуации находился и сам Платон, выставляя на всеобщее обозрение свою гипотезу об Атлантиде. Не было ли откровенным безумием обнародовать красивую сказку об атлантах, чтобы затем стать посмешищем, объектом критики в глазах не только образованной Эллады, но и в глазах Варварского мира? Ведь Платон был известным философом, живым мудрецом и Учителем для многих зарождающихся тогда школ и учений, а Меньшиков — известным журналистом, политическим публицистом, критиком, болью и совестью России. Здесь мы можем подтвердить постоянно высказываемую нами истину: несмотря на явный вымысел и словесную ложь, миф может содержать в себе нечто *истинное и правдоподобное*. Облик мифа, не лишённого лжи, ничуть не мешает его внутренней правде и его идее правдоподобия.

Меньшиков интуитивно чувствовал приближение не только российской, но и всемирной катастрофы. Скорее всего, он был знаком с работами Блаватской и других оккультистов о смене на земле рас и народов. Вот его запись из дневника (от 17. 11. 1918 г.):

“Крушение Российской Империи. Оно было тысячу раз предсказано и наконец свершилось. Плохо связанная, она распалась подобно всем империям, не исключая Римской и Священной Римской. Но мне кажется, гибель России в одной полосе с гибелью Индии, Китая, Турции, Персии, Кореи, Марокко показывает некое общее явление, и может быть, два. Одно то, что народы, отставшие от прогресса наук и искусств, обречены на внутренни и внешний крах. Другое — что вообще государственные формы отживают свой век”. А вот горькая и мучительная фраза, записанная им в августе 1918 года: “Россия, как Атлантида, совсем исчезнет из мира самостоятельных держав”.

Меньшиков, как никто другой, ощущал таинственную связь ушедших эпох с жестоким современным миром. Вот как журналист описывает один из таких блаженных, умиротворенных дней: “Дивный солнечный день, тепло и тихо, лежу в гамаке, наслаждаюсь, точно в царстве небесном. Сейчас подлетела ораюкево-черная бабочка и села на край гамака, чугь-чугь поводя усиками. Первое мгновение мысли мне вдруг почудилось, что прилетело существо неизмеримой древности. Действительно, ведь это та же самая бабочка, которая жила в эпоху Пушкина, Шекспира, Вергилия, Гомера и сотни тысяч лет до Гомера. Таинственным способом, известным природе, она сотни тысяч раз разрушалась и восстанавливалась. Какое варварство утверждать, что эта бабочка другая, а не та! Это именно та, что садилась на плечо фараона или древнего мастодонта в начале мира. Глубокие строки из Дж. Бруно, не понятые как следует Гете: “Единое, бесконечное, сущее, то, что существует во всем, повсюду едино. Бесконечное протяжение не есть величина и совпадает с индивидом. Бесконечное множество не есть число и совпадает с единицей”. Понимаю, но объяснить не могу. Бытие в одном месте в сущности тождественно с бытием в другом. У индивида, как у излучающей свет звезды, в

действительности нет границ: мы знаем, где оканчивается поверхность солнца, но до каких пределов доходит действие этой поверхности, т.е. жизнь звезды, мы не знаем: каждая звезда в этом смысле — индивид и бесконечность одновременно. В этом же смысле бесконечное число совпадает с единицей. Бесконечное число бабочек то же, что одна бабочка. Бесконечное число людей то же, что один человек. Идущая теперь мировая война есть перекройка не только человечества, но и человека. Одни части души должны быть сокрушены другими, обновится и человечество и человек”.

Дневники дают нам некоторое представление о глубине философско-эзотерической мысли Меньшикова. Если бабочка, севшая на гамак, та же самая, что садилась на древнего мастодонта (а это уже времена Атлантиды), то и лежащий на гамаке Меньшиков становится не только прямым потомком атлантов, но и сам на какое-то время превращается в атланта. Такие метаморфозы позволяют журналисту как бы внутренним взором увидеть картину гибнущей Атлантиды, высветить определенные моменты в развитии древнейшей цивилизации (например, религии).

Это касается религии Четырех Богов. Она наводит на аналогию с Шивой, у которого три, четыре или пять лиц. Таким же представлялось древним египтянам первобожество Амун, оно состояло из *четырёх* несозданных бесконечных существ: первовоздуха Кнефа, первоматерии Нейт, первовремени Себека и первопространства Пашта. Такое представление о божестве, очевидно, колебалось между понятием Единства божества и понятием о Боге как простом собирательном целом. Они вместе составляли одно нераздельное первоединство, что первосущество есть ЧЕТВЕРОЕДИНСТВО. В Финикии тоже *четыре* первобога: воздухоподобный дух, мрачная бездна, Пофос (Желание) и Мот. Можно привести и другие аналогии, но сказанного достаточно.

Интересную подробность о религии атлантов приводит Даниил Андреев в своей книге “Роза Мира”. По мысли Андреева, в более поздний период на Атлантиде возникли полуэзотерические религиозные движения светлой направленности. В те времена и появились загадочные культы *четырёх светлых божеств*. Описывая далее в своей книге природу светлых стихий, писатель называет *четыре* мужских верховных стихий: Ваюмн (дух воздушного океана), Эа (Посейдон), Повурн (Плутон) и Заранда (царь всех животных царств). Наверяд ли Андреев был знаком со статьей Меньшикова, сам просидевший десять лет во Владимирской тюрьме, где и была практически написана “Роза Мира”. Несомненно, эта книга создавалась на основе духовного опыта, в состоянии особого видения и трансфизического знания.

Наше мнение: религия Четырех Богов — *суть религия четырёх коренных рас, включая и атлантов*. Но и сами эти религии восходят к Единому Богу, Творцу Вселенной, которого Платон называл Демиургом.

Меньшиков утверждает, что некоторые философы Атлантиды учили, что раз возникшее не уничтожимо. Доказав свою возможность, оно повторяется вечно. Видя неизбежную гибель, атланты верили, что будущее человечество откроет на дне океана их храмы, библиотеки, гробницы и оживит, хотя бы в памяти, их великую древнюю жизнь.

Для нас, сейчас живущих, это не только красота вымысла, удивительная интуиция, генетическая память поколений, но еще и бабочка, севшая когда-то на плечо атланта, бабочка, позволившая Меньшикову соединить два мира, две эпохи.

В 1999 году Михаилу Осиповичу Меньшикову исполнилось 140 лет со дня рождения. Память вновь возвращается к нам, не разделяя людей на классы, сословия, на политические взгляды. Оказывается, можно делить человечество на атлантов и их благодарных потомков.