

БЛАВАТСКАЯ. «ВСПОМИНАНИЕ» ОБ АТЛАНТИДЕ

Елена Петровна Блаватская родилась в ночь с 30 на 31 июля ст. ст. (с 12 на 13 августа нового стиля) 1831 года в Екатеринославе (ныне Днепропетровск). На Руси эту ночь издавна считали колдовской, жутковатой, новорожденной сулили неизмеримую власть над демонами, высшее духовное зрение и необычные психические способности.

Блаватская происходила из старинного аристократического рода, в ее жилах текла кровь не менее знаменитых исторических родов России, Франции и Германии. Ее прадед Павел Васильевич Долгоруков, генерал – майор времен Екатерины Великой, женился на Генриетте де Бандре дю Плесси, принадлежащей к знатному французскому роду, один из предков которой, гугенот, эмигрировал в Саксонию. Отец Генриетты, Адольф де Бандре дю Плесси, служил в Саксонии, затем перебрался в Россию, служил с Суворовым, ему покровительствовал граф Панин.

Бабушка Е. П. Б. по материнской линии Елена Павловна Фадеева, урожденная княжна Долгорукова, знала пять европейских языков, самостоятельно занималась естественными науками: геологией, ботаникой, археологией, нумизматикой. Она вела переписку с известными европейскими учеными, оставив после себя богатейшую коллекцию книг, рукописей, камней, монет и других древностей. Елена Павловна составила более 70 томов своих рисунков цветов, растений, древностей, монет и переписанных ею редчайших сочинений.

Мать Е. П. Б. Елена Андреевна Ган была известной писательницей беллетристки, автором нескольких романов и повестей, отмеченные печатью автобиографизма. Она стала для современников «русской Жорж Санд». Ее героини одинокие мечтательницы, «причудницы», наделенные возвышенным строем мыслей, «светлой и чистой душой». Белинский назвал ее великим талантом и великой душой.

Вот такой «причудницей» и жила Е. П. Б, она пребывала как – будто в двух временных измерениях, двух непохожих друг на друга параллельных мирах. Ее сестра Вера Желиховская говорит, как маленькая Елена рассказывала всем присутствующим о загадочной жизни невиданных существ, приплывших к ней из глубин доисторических эпох. «С 16 лет, - писала Е. П. Б.,- я постоянно вела двойное существование, тайное, непонятное мне самой, до того дня, когда я во второй раз встретила своего индуса, еще более таинственного».

Вдобавок Е. П. Б. как никогда много читала, она буквально поглощала книги из великолепной бабушкиной библиотеки. Там были «сотни томов по алхимии, магии и другим оккультным наукам. Эти тома я проглотила до 15 – летнего возраста. Вся средневековая чертовщина нашла приют в моей голове; и вскоре ни Парацельсу, ни Кунрату, ни К. Агриппе нечему было меня научить». В старых манускриптах она находила предания об Атлантиде и других исчезнувших цивилизациях. Обнаружив на песчаной отмели окаменевшие остатки рыб, раковин и зубов ископаемых морских животных, девочка непостижимым образом восстанавливала их подводный образ жизни. Гладкие, источенные временем, камни с отпечатками рыб, древовидных растений, неоспоримо доказывали прежде всего ей их допотопное происхождение.

Е. П. Б. училась у Великой Матери Природы слушать ее мистический шепот, «она слышала голос каждой формы, каждого тела, органического и неорганического; и уверяла, что сознание и жизнь присущи не только таинственным силам, видимым и слышимым ей одной там, где другие не находили ничего, кроме пустоты, но даже зримым, но неодушевленным предметам, таким как галька, плесень и фосфоресцирующие гнилушки».

Во мраке всемирной Истории ярким светом сияла для нее золотая звезда Атлантиды. Удивительным образом страна атлантов соединяла своими островами материки, наводила

мосты между цивилизациями, культурами, религиями различных народов и рас. В мечтах и снах маленькая Елена видела таинственные очертания берегов Посейдониса, размытых во времени и в пространстве. Девочка боялась своего знания, не предполагая, откуда оно исходит. Елена *уже знала*, что пирамидальная форма была распространена во всех уголках мира, а совпадение многих культов, религиозных символов у разных народов связано с Атлантидой.

С недавней поры появился у Е. П. Б. невидимый, таинственный Покровитель, который хранил ее от многих бед и напастей. Он приходил к ней в ее воображении, его неземной, светящийся облик она впервые увидела «в одном путешествии, когда была в Эриване» (Ереване).

Рано выйдя замуж за Н. В. Блаватского, она, тем не менее, оставила новоиспеченного мужа. Пытаясь вырваться на свободу, молодая девушка хотела полностью отдаться Неведомому, приходящее к ней каждый раз как наваждение, как призыв своего Покровителя.

В это же время (1848 – 49 годы) Е. П. Б. познакомилась с князем Владимиром Сергеевичем Голицыным (1794 – 1862). Именно с Голицыным и Блаватской связана загадочная история побега Елены сразу после замужества вместе с князем из отчего дома в Египет. Во многих биографиях Е. П. Б. рассматривается именно эта история.

Впервые об этой удивительной истории писала Е. Ф. Писарева в очерке 1910 года, которая пересказывает ее со слов М. Г. Ермоловой: «Г – жа Ермолова связывает неожиданное замужество с отъездом князя Голицына из Тифлиса. Непосредственно вслед за его отъездом, по городу пошли слухи, что внучка генерала Фадеева (Е. П. Б.) скрылась и никто не знает, куда она отправилась. В высших сферах Тифлиского общества... исчезновение ее объясняли тем, что она последовала за князем Голицыным, и что только этим можно объяснить согласие ее семьи на такой неравный брак с пожилым Блаватским. Г – жа Ермолова думала, что побег Е. П. Б. был с ее стороны не более, как необдуманый поступок, целью которого было, с помощью князя Голицына, войти в сношение с таинственным мудрецом Востока, куда направлялся князь Голицын». Этот самый князь по слухам «слыл не то за масона, не то за мага или прорицателя».

Последние исследования этой истории показали как - будто бы ее несостоятельность. За давностью лет отъезд князя и помолвка Елены слились в одно целое. Помолвка Елены с Блаватским произошла по меньшей мере через полгода после отъезда В. С. Голицына из Тифлиса – зимой 1848/ 49 года, а венчание – через год с лишним, летом 1849 года. Известно также, что князь прибыл в Тифлис, где находилась Е. П. Б. в это время, в конце 1847 года и провел там несколько месяцев, почти ежедневно посещая Фадеевых. Утверждается, что сам Голицын путешествия на Восток (в частности в Египет) не совершал, тем более с Е. П. Б., а сразу же уехал в Москву. В свое время князь действительно был масоном, но высочайшим Указом 1822 года все масонские ложи в России были распущены. Некоторые авторы говорят о встрече Е. П. Б. с Александром Владимировичем, старшим сыном князя Голицына, называя первого «знаменитым франкмасоном и мистиком», однако среди списков масонов такого имени нет.

Народная пословица говорит: не бывает дыма без огня. Конечно, В. С. Голицын не ездил на Восток, не был в указанное время масоном, конечно, вся эта история основана на слухах. Но для нас самое главное и ценное здесь – князь часто бывал в доме Фадеевых, где и проживала Е. П. Б. Показание одного из свидетелей этого факта (тем более, крестника и воспитанника В. С. Голицына), что князь уехал из Тифлиса в Москву, ровно ничего не доказывает, так как воспитанник - лицо весьма заинтересованное в укрытии некоторых сторон жизни своего крестного, хоты бы и бывшего масона. Почему же в этом случае надо верить ему, а не Ермоловой, Писаревой или даже ходившим тогда слухам, ведь слухи разносят такие же люди, только безымянные?

В нашей истории более предпочтительна фигура В. С. Голицына, а не его старшего сына А. В. Голицына. Князь В. С. Голицын был связан с масонскими кругами и после

известного Указа оставался им. В 1848 году он выходит в отставку с переименованием в тайные советники в 1849 году. В его московском салоне бывало много русских и иностранных артистов, в разное время князь состоял в знакомстве с Пушкиным, Вяземским, Лермонтовым, Гоголем и другими известными литераторами.

Следствием высочайшего именного рескрипта о запрещении масонства явились подписки о непринадлежности впредь к масонским ложам и другим тайным обществам. В подписке 1822 года не говорилось о том, что масоны обязуются впредь не организовывать собраний, поэтому формально можно было продолжать заседания лож, не называя их масонскими. Один из известных масонов Р. С. Степанов заявлял своим братьям: «Наружные ложи закрыты, но во внутренней своей ложе работать никто запретить не может; и хотя масонство истребят, но цель Ордена не может уничтожиться».

Но все дело в том, что нельзя по внешнему признаку определить, состоит какой – либо человек в одном из тайных обществ, и какую секретную роль он выполняет на данный момент. Мы можем говорить только о его внутреннем состоянии, его духовной, невидимой для посторонних глаз жизни.

Князь В. С. Голицын рассказывал юной Елене о сказочно – прекрасной Атлантиде, о первых богах и богинях, о древних египтянах – потомках и наследниках атлантов и их священного искусства, об еще сохранившихся эзотерических знаниях, скрытых в таинственных пирамидах, об утерянном масонском слове и ключевом камне, испещренном священными знаками и буквами. Этот камень, установленный еще первыми франкмасонами, использовался древними строителями как высшая точка крыши, имеющей вид арки. Князь пообещал дать ей адрес известного копта Паоло Ментамона в Египте, если она когда – нибудь будет в стране пирамид. Елена поняла, что многие тайны древнейшей Истории восходят к всеобщему масонскому братству, утверждающего на земле любовь к Единому Богу и Высшую Справедливость.

Совершенно необязательно было князю В. С. Голицыну совершать *физическое* путешествие в Египет вместе с Е. П. Б., чтобы там раскрыть масонскую тайну Атлантиды. Речь здесь идет о хорошо нам знакомых мистико – психических путешествиях, которые совершали Енох, Пифагор, Сократ, Платон, прислушиваясь к своим даймонам. Несомненно, князь обладал сильными экстрасенсорскими, психометрическими и телепатическими способностями, что позволяло ему общаться с другими мирами и приобщать к ним близких по духу людей. Надо всегда помнить, что масонская заповедь разрешает передавать «слово» только в качестве тайны, «устаи к уху и слово тихим шепотом».

Здесь встает другой вопрос – существовало ли масонское братство в начале Пятой Коренной Расы, или, скажем, в античности и средневековье? Существует стихотворная история масонов (*Masonic poem*), два древнейших списка которой, входящие в состав так называемых «Конституций масонов», относятся предположительно к концу XIУ и началу ХУ века. В поэме говорится о строителе Вавилонской башне Нимвроде, об Аврааме, «познавшем семь искусств» и обучившем строительству Эвклида, о переходе этих знаний от Эвклида к египтянам и евреям, о двух колоннах Соломонова храма, на которых записана древнейшая мудрость. Далее сказано, что Гермес и Пифагор обнаружили эти надписи, а святой Альбан, первый христианский мученик Англии, перенял сокровенное знание от обоих Великих Посвященных, принес в Англию строительное искусство и написал для каменщиков первый устав. Удивительно, но в это же самое время (XIУ и ХУ века) Христиан Розенкрейц, основатель розенкрейцерства, много путешествовал по Востоку, побывал в Дамаске, в Египте и в Испании. Это братство являлось хранителями тайных знаний, переданных Адаму после его падения, затем перешедших к Моисею и Соломону.

Некоторые франк – масоны утверждали, что их учение идет от патриарха Ноя и Иосифа – пустынножителя, который построил Мемфисский храм и спрятал там Смарагдовую Таблицу с начертанными на ней основаниями символического учения о

высших таинствах. А мы знаем, что Мемфис, Фивы и Саис – три города, построенные потомками атлантов.

Несомненно, масоны обладали сокровенным, оккультным знанием прошлых цивилизаций, хотя оформились они как общественное движение намного позднее. Но суть не в том, как назывались эти братства, союзы, сообщества, ордена, главное в том, что все они стремились к внутреннему самосовершенствованию, к жизни в духе братской любви и внутренней свободы, к сохранению таинственной мудрости прошлых поколений. Имена их первых адептов говорят сами за себя, все они стояли у истоков знаний об Атлантиде (см. статью «Владыки Огенона. Мифология Атлантиды»). Е. П. Б. в «Разоблаченной Исиде» говорит, что только ограниченное число тамплиеров и розенкрейцеров XVII века знали «утерянное слово». Я рискну предположить, что «утерянное слово» - это «*миф*» об Атлантиде, старое предание, сказание. Разбор слова «миф» сделан мной в первой части указанной статьи.

В своей книге «Семь тайн Елены Блаватской» А. Сенкевич очень убедительно описывает влияние образа погибшей Атлантиды на мировоззрение Е. П. Б., правда историю об атлантах там рассказывает Александр Владимирович Голицын. В других биографиях, например, Г. Мэрфи и С. Крэнстон вообще отсутствует даже упоминание об Атлантиде, что очень досадно и непростительно для таких авторов.

Встреча Е. П. Б. с князем В. С. Голицыным была подготовлена Великими Учителями – Махатмами, также как Махатмы выбрали Е. П. Б. для выполнения великой миссии. Что это была за миссия? В XIУ веке великий Адепт Цонг – Кха – Па, одно из воплощений – аватары Будды, не смог более выносить осквернение буддийской философии лжепророками и лжецами, и выслал из Тибета около сорока тысяч лам и лжемонахов. Он оставил великий завет Архатам – каждое столетие предпринимать «попытку просвещения мира» и тем самым выполнять предписание очень древнего закона. Вот как описывает его Морис Магр: «Этот закон устанавливал необходимость соизмеримости двух противоположных, но одинаково верных принципов: Истина должна быть сохранена в тайне – Истина должна быть возведена. И вот Цонг – Кха – Па напомнил, что в конце каждого столетия должна быть сделана попытка просветить людей Запада, заботящихся исключительно о власти и материальном благополучии.

Этот вопрос обсуждался в ламаистском монастыре Галаринг Шо близ Шигадзе, находящегося на границе Китая и Тибета. Судя по тому, что нам известно об этом совещании, было решено почти единогласно отказаться от этой попытки, ибо Запад утратил способность воспринимать и понимать истинное, древнее Учение. Однако два голоса прозвучали за выполнение предписания Цонг – Кха – Па. Это были голоса двух индусов: Мориа, потомка властителя Пенджаба, и Кут Хуми, родом из Кашмира. Они взяли на свою ответственность избрать вестника и отправить его на Запад, чтобы он распространил там философию брахманизма и открыл часть тайн относительно природы и человека, которые наступило время раскрыть. И выбор пал на Е. П. Б».

Сразу же после венчания, в середине 1849 Е. П. Б. посетила Турцию, Грецию, Египет, Восточную Европу и Францию. В Египте она встретила с коптом Паоло Мантамоном, адрес которого передал ей В. С. Голицын. Ментамон был очень богат, широко известен в Египте, прежде всего, «как маг» и величайший оккультист. Он мог передать русской исследовательнице, прибывшей с рекомендательным письмом от князя Голицына какие – то сведения о стране атлантов.

В 1851 году в Лондоне Е. П. Б. наконец – то встретила наяву «Учителя М. из моих снов». Это был высокий красивый индус, который прибыл в Лондон с индийскими принцами по какому – то делу. Учитель сообщил, чтобы она готовилась к поездке в Тибет для выполнения важной миссии. В последующие годы Е. П. Б. совершает ряд путешествий по Америке, Индии, Тибету, Бирме, Японии. Она мучительно ищет ответы на главный вопрос: «Где, кто, что есть Бог? Кто видел когда – нибудь бессмертный Дух человеческий и смог убедиться в бессмертии человека? Стремясь из всех сил разрешить

эти ставящие в тупик вопросы, мы именно тогда и соприкоснулись с некоторыми людьми, наделенными такими таинственными силами и такими глубокими познаниями, что поистине мы можем их называть мудрецами Востока. Они показали нам, что при *объединении науки с религией* существование Бога и бессмертие человеческого духа могут быть доказаны так же, как теорема Евклида». Часть путевых очерков ее путешествий вошла позднее в книгу «Из пещер и дебрей Индостана», которая была доброжелательно принята русской публикой.

Нельзя с большей долей уверенности сказать, где точно находилась Е. П. Б., в какой стране, с какой целью и что она там обнаружила. Намного позднее, в письме к Синнету она так объясняла причину своей сдержанности: «С 17 и до 40 лет во время своих путешествий я старалась уничтожить следы своего пребывания повсюду, где бы мне не приходилось останавливаться... Я никогда никому не сообщала, *где* была и *что* делала. Стань я обычной проституткой, мои родные смирились бы с этим скорее, нежели с моими занятиями оккультизмом». Как здесь не вспомнить о существовании непримиримой вражды между белыми и черными адептами, с последними Блаватской не раз доводилось сталкиваться в своей жизни. Она пишет: «Даже своим лучшим друзьям я не много рассказываю о своих путешествиях и никогда не стремилась удовлетворить чье – либо любопытство, тем более любопытство моих *врагов*. Есть несколько страниц из истории моей жизни – я скорее умру, *чем открою их*, но не оттого, что мне за них стыдно, а потому что они слишком *сокровенны*».

В 1868 году Е. П. Б. вновь отправилась вместе со своими Учителями в Индию и Тибет. Ее личного гуру звали Махатма Мориа, а его сподвижника Махатма Кут Хуми. Где – то за Гималаями находилось «Братство Совершенных Адептов». Они действуют сообща, но их истинная сущность остается невидимой для непосвященных. Согласно Блаватской, существовало несколько эзотерических школ, «главный центр которых расположен за Гималаями и чьи ответвления можно обнаружить в Китае, Японии, Индии, Тибете и даже в Сирии, помимо Южной Америки». В Гималаях она побывала в огромном пещерном храме. Там было много *статуй* адептов и высочайших Посвященных, среди них и статуя Иисуса Христа. Сообщение Е. П. Б. наиболее ценно для нас, если вспомнить персидские легенды о Сулеймане (Соломоне) о 72 статуях первобытных царей в горах Каф. Здесь можно отождествить горы Каф с Гималаями (район Тибета).

Е. П. Б. нашла в этих странах глубокое знание «созерцательных школ». Она описывает уединенную обитель Панчен – ламы – тайной школы близ Шигадзе, основанной и возглавлявшейся Цонг – Кха – Па, где и обнаружила те письменные источники, впоследствии вошедшие в книги «Голос Безмолвия» и «Тайная Доктрина». Здесь же Е. П. Б. изучала сензар – тайный жреческий язык или «тайную речь посвященных Адептов, по всему миру».

В 1871 – 1873 годах Е. П. Б. посетила Кипр, Грецию, Египет, где встретила вновь с Паоло Ментамоном, Сирию, Палестину, Ливан, Одессу, Восточную Европу. По указу Учителя она отправилась в Нью – Йорк, где произошла историческая встреча с полковником Г. С. Олкоттом. В это же время с ней совершилась поразительная психо – физиологическая перемена, сходная с появлением прекрасной духовной бабочки из безобразной физической гусеницы. Это необыкновенное психологическое перерождение Е. П. Б. описывает так: «И как раз в это время я стала чувствовать, будто я живу двойной жизнью. В моем теле находится кто – то, совершенно отличный от меня. Например, я никогда не бывала в тех местах, которые описывает мое «другое Я», но этот другой – «второе Я» – не лжет, когда рассказывает об этих интересных мне местах и событиях, потому что он действительно был там и хорошо их знает. Я вижу не себя вовсе, но совершенно иную личность – *другой расы*, с другими чувствами. Это не медиумизм и никоим образом не действие нечистой силы; сила эта иного порядка, она обладает властью над всеми нами, направляя нас к добру».

Позже она так расскажет о своем астральном двойнике: «Я каждый день вижу этого индуса так же, как любого из живых людей. Он появляется и *наставляет* нас, как нам действовать и что писать. Он явно знает все, что происходит, даже мысли других людей, и передает через меня свои знания. Мы с ним можем разговаривать с другими людьми, и тогда я начинаю понимать и *вспоминать науки и языки* - все, чему он учит меня, даже когда он уже не присутствует во мне».

Мне кажется, в этом необъяснимом и восхитительном чувстве божественного видения и заключена тайна Атлантиды, других працивилизаций и всех исторических событий и фактов, произошедших на Земле за все время ее существования. Можно называть такого рода информацию «Хроникой Акаши» или еще каким – нибудь эзотерическим именем, но мы все равно будем с ней встречаться повсеместно у многих и многих людей, известных и неизвестных. Вспомните, как великолепно описывает Мережковский именно психическое «восхищение» Еноха в Страну Запада и яркое описание разыгравшейся там катастрофы. Такой же термин «припоминание» мы находим у Платона в его знаменитых диалогах, вызвавший множество недоуменных вопросов у исследователей. Критий «припоминает» сказание об Атлантиде, то же самое делает и Е. П. Б., рисуя более или менее правдоподобную историю атлантов и первых рас человечества. Несомненно, прошлое воплощение Е. П. Б. – среди расы атлантов, от ее белых адептов восприняла русская исследовательница Сокровенное Знание и Любовь к Единому Творцу.

В Нью – Йорке Е. П. Б. вместе с Г. С. Олкоттом и У. К. Джаджем создали в 1875 году Теософское общество. В одном из писем она пишет: «Я послана сюда, в эту страну, моей Ложей, дабы сказать правду о современном спиритуализме, и мой самый святой долг – раскрывать то, что есть на самом деле, и разоблачать то, чего нет». Теософское общество преследовало три цели: 1.Создание ядра *всеобщего братства человечества*, без различия расы, вероисповедания, пола, касты, или цвета кожи; 2. Изучение древних и современных религий, философий и наук и объяснение необходимости такого изучения; 3. Исследование необъясненных законов природы и психических сил, скрытых в человеке.

В 1877 году вышла в свет «Разоблаченная Исида». Г. С. Олкотт вспоминал, как Е. П. Б. начинала эту книгу: «Я написала это прошлой ночью «по указанию», но для чего – не знаю. Может сгодится для газетной статьи или книги, а может и нет; как бы там ни было, я сделала, как было велено».

Современники Е. П. Б. изумлялись, когда в процессе работы над книгой, она совершенно не пользовалась библиотеками, многих книг не было вовсе в Америке, а некоторых и не сыскать в самой Европе из – за их чрезвычайной библиофильской редкости и труднодоступности. Профессор Корсон, у которого она писала какое – то время «Разоблаченную Исиду», никак не мог понять, «откуда Е. П. Б. берет приводимые ею цифры и цитаты, пока не обнаружил вскоре, что пишет тонкая смуглая рука индуса, появлявшаяся над столом и быстро набрасывавшая необходимые ей данные». Далее Корсон говорит: «Она сама говорила мне, что записывает их (цитаты) по мере того, как они постепенно возникают перед ее глазами на ином уровне объективного существования, что она отчетливо видит страницу книги и нужные ей отрывки и просто переводит увиденное на английский».

Но таких «вторых Я», кроме индуса, по словам Олкотта, у Е. П. Б. было несколько. Среди них присутствовали старый *платоник*, чье имя не было известно никому и сама *Исида без Покрывала*. Е. П. Б. пишет: «Я пишу «Исиду», нет, скорее не пишу, а записываю и рисую то, что *Она сама* мне показывает. В самом деле, временами мне кажется, что древняя богиня красоты самолично ведет меня через все области тех столетий, которые я должна описать». Роль Исиды в становлении образа Атлантиды я уже показал в своей статье «Владыки Огенона. Мифология Атлантиды». Если это так, то информация об атлантах у Блаватской действительно должна быть весьма достоверной. Роль платоника здесь играет немаловажную роль, передавая сведения об острове

Посейдонис – последнего остатка Атлантиды – непосредственно от учеников и последователей школы Платона: Ксенократа, Крантора, Плотина, Прокла.

В «Разоблаченной Исиде» Е. П. Б. только подошла к раскрытию глубоких эзотерических тайн: «в «Исиде» имеются объяснения сотен тайн, только полускрытые... ожидая лишь приложения разума, направляемого толикой оккультного знания, чтобы выйти на белый свет». Впервые, наверное, в мировой истории, был написан обобщающий труд об эзотерических, оккультных предметах, пытающийся хоть каким – то образом объяснить их с точки зрения науки, примирить с религиозными догмами, помня единственный призыв: «Нет религии выше Истины». Одна из английских газет того времени назвала «Разоблаченную Исиду» «одной из самых выдающихся работ девятнадцатого века».

Джон Яркер, великий мастер древнего и изначального ритуала свободных каменщиков, бывший великий хранитель Великой Ложи Греции, прислал Е. П. Б. диплом, удостоверяющий ее принадлежность к высшему рангу адаптивного масонства – рангу Крон – принцессы. Это особая масонская ложа, допускающая в свои ряды женщин. В своем послании Яркер заявил: «Я удостоил г – жу Блаватскую той степени, на которую она имела полное право по всем международным правилам и обычаям того, что называется *Высоким* масонством. В то же время я прекрасно сознаю, что древние источники дали ей то, чего сам я дать ей был бы не в состоянии». Яркер в своей книге «Заметки о научных и религиозных мистериях древности» (Лондон, 1872) пишет: «Мы полагаем, что мы с достаточной убедительностью установили факт связи франкмасонства с другими умозрительными ритуалами древности».

В 1879 году Е. П. Б. основала свой первый журнал «Теософ», который способствовал быстрому росту Теософского движения в Индии в 1879 – 1883 годах. В 1882 году открылся штаб – квартира Теософского общества в Адьяре (штат Мадрас в Индии). В 1884 году она отплыла в Европу и поселилась в Париже, где начала работать над «Тайной Доктриной». Какое – то время Е. П. Б. металась по Европе в поисках лучшего места для уединения и продолжения работы над главным трудом своей жизни. Незаменимую помощь в этом ей предложила шведская графиня Констанс Вахтмейстер. Графиня оставалась с Е. П. Б. до самой ее смерти, наблюдая, как писалась «Тайная Доктрина».

Процесс работы над «Тайной Доктриной» был таким же, как и над «Разоблаченной Исидой». Учитель Мориа в одном из своих писем говорит: «Я, скромный факир удостоверяю, что «Тайная Доктрина» диктуется Упасике (Е. П. Б.) частично мною и частично моим Братом Кут Хуми». Графиня Вахтмейстер вспоминает со слов Блаватской, что если ей было необходимо сослаться на какое – нибудь сочинение, то она концентрировала внимание, и затем появлялся астральный двойник книги. В письме к Синнету Е. П. Б. пишет: «Я снова живу двумя жизнями. Учителя считают, что мне слишком трудно искать в астральном свете мое С. Д., и теперь около полуночи меня заставляют видеть все, что мне нужно, как будто в полусне. Я вижу покрытые письменами большие и длинные свитки бумаги и *припоминаю* их. Мне также было дано видеть всех Патриархов – от Адама до Ноя, а в промежутках между ними – значение их символов или персонификаций».

Камнем преткновения для исследователей всегда были источники «Тайной Доктрины», в особенности, так называемая Книга Дзиан. Книга Дзиан охарактеризована Е. П. Б. как первый том комментариев к тайным книгам *Kiu - te* и одновременно глоссарий к доступным трудам *Kiu - te*. Таким образом, книги *Kiu - te* есть подлинные оккультные сочинения; одни из них общедоступные, другие тайные, закрытые. Первые можно найти в любом тибетском монастыре гелукпа, вторые включают в себя Книгу Дзиан. Тибетолог Д. Рейгл в своей работе «Книги *Kiu - te*» (1983) сообщает, что такие книги можно обнаружить в монастырях и других школ, таких как, кагьюпа, ньинмапа, сакьяпа. Согласно тибетской буддийской традиции, такие сочинения заключают в себе

тайное учение Будды. Но мы помним, что именно Будда владел когда – то Допотопной Чашей Грааля, доставшейся ему из древнего Египта – бывшей колонии Атлантиды.

В свою очередь, эзотерические комментарии взяты из самого древнейшего фолианта под названием Книги Сокровенной Мудрости Мира. Они находились на попечении Таши – Ламы в Шигадзе. Эта книга была написана на сензарском языке – тайном священном языке – со слов Божественных Существ, продиктовавших ее Сынам Света в Центральной Азии в самом начале Пятой Коренной Расы. Сензарский язык был известен Посвященным каждого народа, будь то прародители тольтеков, или жители погибшей Атлантиды.

В X и XI станцах Книги Дзиан Е. П. Б. впервые в мировой истории приводит древнейшее свидетельство об Атлантиде, правда, не называя самой страны и их жителей. Здесь упоминается только Четвертая Коренная Раса, под которой исследовательница понимает расу атлантов. Но атлантологи знают, что материк Атлантида, по словам Е. П. Б., занимавший в то время огромное пространство в Индийском и Атлантическом океанах, имел другое, тайное название, известное только Адептам и Посвященным, как, впрочем, и другие затонувшие континенты.

В мае 1887 года в Лондоне была учреждена Ложа Блаватской, а в сентябре вышел первый номер журнала “Люцифер”. Ровно через год, в 1888 году вышел из печати первый том “Тайной Доктрины”, к концу года – второй. В этом же году образовалась Эзотерическая секция Теософского общества.

Первый том под названием “Космогенез” описывает происхождение миров, их возрождение после очередного периода покоя, развитие нашей Земли и низших форм жизни до появления на ней первых человеческих монад. Второй том “Антропогенез” показывает эволюцию первых ранних рас вплоть до настоящего времени. Е. П. Б. говорит, что в этом труде впервые дана попытка свести воедино все древнейшие учения и представить их как одно гармоническое и неразрывное целое. Она повторяет раз утвержденную истину, “что рассматриваемая здесь система оккультной науки не измышление одного или нескольких отдельных людей, но знание, непрерывно накапливаемое тысячами поколений ясновидцев, чьими личными наблюдениями проверялись и подтверждались традиции, передаваемые изустно от одной ранней расы к другой, - традиции учений, данных высшими существами, стоявшими у колыбели человечества. Что на протяжении долгих веков “Мудрецы” пятой расы из числа спасенных во время последнего катаклизма и перемещения материков, не обучали других, но учились сами. Как учились сами? Отвечаем: сверяя, проверяя, уточняя традиции древности во всех отделах природы, опираясь на независимые видения великих адептов – людей, развивших и усовершенствовавших свою физическую, умственную, психическую и духовную организацию настолько, насколько это вообще возможно. Ни одно видение какого – либо адепта не принималось на веру, пока не было проверено и подтверждено видениями других адептов – полученными так, что они могли служить независимым свидетельством, - и веками наблюдений. Пронзительный взор этих ясновидцев проникал в самое ядро материи и свидетельствовал душу сущего там, где непосвященный, при всей своей учености, обнаружил бы лишь внешнее движение формы”.

Уже после смерти Е. П. Б. Скотт – Эллиот выпустил в свет не менее знаменитую книгу «История Атлантиды» (Лондон, 1896). Он использовал в ней труды Лондонской Ложи Теософского общества о происхождении Пятой Коренной Расы. А. П. Синнет в предисловии к книге Скотта – Эллиота пишет: «Все изложенное в этой книге факты собирались постепенно, - при большом и неустанном внимании во время самой работы исследования; и этим исследованием занималось не одно, а несколько *известных лиц*, и притом в продолжении нескольких лет. Чтобы облегчить их начинание, этим лицам дана была возможность ознакомиться с некоторыми географическими картами и другими документами, с незапамятных времен сохранившимися в надежных местах вдали от тех неугомных народов, которые занимаются вопросами культуры лишь в краткие моменты

перерыва между войнами и периодами фанатизма, в силу чего – например, в средние века – на науку долго смотрели как на занятие святотатственное». Позднее Фелон (1903), Манзи (1922), Штейнер (1923), Брэмуэлл (1937), А. Брагин (1946) и другие атлантологи значительно дополнили оккультное предание об Атлантиде.

К 1891 году Е. П. Б. серьезно заболела. Продолжалась критика ее теорий, газетная травля. 26 апреля (8 мая) 1891 года Е. П. Б. умерла. Она тихо ушла из земной сферы в сферу небесную, после чего в комнате, где она лежала, воцарилось удивительное умиротворение и спокойствие. Кремация тела состоялась в Уокинге (Южная Англия). Урну с прахом привезли в Лондон, а затем разделили его на три равные части, предназначенные для трех главных теософских центров. Одна часть осталась в Европе, другую отправили в Америку, третью – в Индию.

В своем завещании от 31 января 1885 года Е. П. Б. просит друзей собираться ежегодно в день ее смерти и читать отрывки из «Света Азии» Арнолда, а также из «Бхагавадгиты». Этот день и поныне празднуется теософами во всем мире как День Белого Лотоса. Название было придумано полковником Олкоттом: в первую годовщину ее смерти в Адыре необыкновенно пышно цвели лотосы.

Значение «Тайной Доктрины» для всего человечества трудно оценить. Эта книга предвосхитила многие великие научные достижения и открытия надвигающегося XX века. Сама Е. П. Б. предсказывала: «что только в XX веке труд сей – пусть даже не весь, а части его – получит подтверждение». В «Тайной Доктрине» Е. П. Б. пишет: «Точные параметры тайн Природы можно найти лишь в восточных эзотерических науках. Мы находимся в самом конце 5000 – летнего цикла нынешней арийской Кали – юги; и между этим временем (1888 г.) и 1897 годом Покров Природы будет прорван и материалистическая наука получит смертельный удар».

В 1895 году открыты лучи Рёнтгена, в 1896 – явление радиоактивности, в 1897 – открытие электрона, подтвердив тем самым одно из утверждений «Тайной Доктрины» о делимости атомного ядра: «Атом именно делим и должен состоять из частиц, или субатомов. Именно на доктрине иллюзорной природы материи и на бесконечной делимости атома основана вся наука Оккультизма». В 1898 году супруги Мари и Пьер Кюри объявили о существовании нового химического элемента радия. Постулат о вечном движении в Природе вполне согласуется с утверждением «Тайной Доктрины» и взглядами Эйнштейна. Многие ученые проявляли интерес к этой книге, некоторые из них состояли в Теософском обществе, например, Томас Эдисон, Уильям Крукс, Камиль Фламмарин, Уильям Джеймс. На рабочем столе Эйнштейна всегда лежала «Тайная Доктрина».

Намного раньше до открытия Юнгом коллективного бессознательного, Е. П. Б. утверждала: «Воображение масс, как бы ни было оно беспорядочно и хаотично, никогда не могло бы представить и создать из ничего такое количество чудовищ, такое богатство невероятнейших сказок, не имей оно, в качестве ядра, тех зыбких *воспоминаний*, затемненных и неясных, которые соединяют разорванные звенья цепи времени, образуя из них таинственную, сотканную из грез основу нашего *коллективного сознания*». В книге «Сила мифа» Дж. Кэмпбелл пишет: «Фрейд и Юнг одинаково полагали, что миф уходит корнями в бессознательное». В Природе никогда ничего не исчезает навсегда, но навсегда остаются следы деяний будь то человека или других неразумных существ, живших, живущих и будущих жителей Земли. Это так называемая «Память Природы». Такая память о событиях – космических, исторических, личных – хранится в разных природных объектах. Для того, чтобы войти в контакт с каким –нибудь природным объектом, необходимо приложить самые высшие свои психические силы и способности. Не из глубин ли коллективного *мифообразования* люди получают доступ к истории Атлантиды и других цивилизаций?

Дальнейшие открытия XX века в различных областях науки и культуры только подтвердили исключительную универсальность и всеобщность сокровенных эзотерических знаний, заключенных в «Тайной Доктрине». Эта книга вобрала в себя всю

древнюю мудрость не только атлантов, но и предыдущих человеческих рас, когда – то живших на Земле. Уже в наше время при химическом факультете Массачусетского технологического института создано алхимическое общество, где систематически изучают «Тайную Доктрину», а студенты и преподаватели составляют планы занятий по этой книге.

Судьба наследия Е. П. Б. в царской и советской России оставалась незавидной. По крайней мере, в советское время имя Блаватской было под запретом, а ее труды считались вредными и опасными, как и ее взгляды. Тем не менее, семья Рерихов высоко ценила подвижнический путь своей знаменитой соотечественницы. Елена Рерих пишет: «Пословица «несть бо пророка в своем отечестве» остается во всей силе именно у нас. Но, конечно, не за горами то время, когда русские поймут все величие того Учения, которое принесла миру Е. П. Блаватская. Я преклоняюсь перед великим духом и огненным сердцем нашей соотечественницы и знаю, что в будущей России имя ее будет поставлено на должную высоту почитания. Е. П. Б., истинно, наша национальная гордость. Великая мученица за Свет и Истину. Вечная слава ей!». Николай Рерих в письме к Б. Цыркову говорит, что «будет время, когда ее имя достойно и почитаемо прозвучит по всей Руси».

Как бы не относилась Россия – Мать к своему детищу в лице Е. П. Б., последняя по – детски, самозабвенно любила отверженную родину. Ее незаслуженно обвиняли, прозывая «Иудой в отношении Христа», но как трогательно, почти с печальной откровенностью пишет она сестре Вере Желиховской: «Я враг католических и протестантских церковных излишеств; идеал же Христа распятого светлеет для меня с каждым днем яснее и чище, а против православной христианской церкви, - пусть повесят меня – не пойду! Так мне Россия дорога, так наболело у меня сердце за родину, за все свое, что душу бы отдала в кабалу на десять тысяч лет за нее». Эти слова Е. П. Б. могли бы стать девизом для всякого русского патриота, любящего всем своим существом Россию.

Елена Рерих впервые осуществила перевод «Тайной Доктрины» на русский язык. В 1937 году знаменитая книга впервые вышла на русском языке в издательстве «Угунс» Латвийского общества имени Н. Рериха, в городе Риге. Б. Цырков назвал труд Елены Рерих выдающимся достижением.

Постепенно благородные чувства и память поколений просыпается в русском народе. Жаль только, что своих пророков великая Россия признает только после их физической смерти, впоследствии обратившись к их духовной жизни. Как появляются белоснежные лотосы каждый год, так и в России зарождаются первые Теософские общества, утверждая древнюю Истину, неся сокровенное Знание и проповедуя всемирную Любовь ко всему человечеству. 1991 год отмечался в нашей стране как Международный год Блаватской.

Я уже говорил, что есть три великие книги об Атлантиде – это труды Донелли, Мережковского и Жирова. Но кроме этих трех есть один и единственный пока в мире величайший свод знаний об Атлантиде, включающий в себя “Разоблаченную Исиду” и “Тайную Доктрину” Е. П. Б. Этот корпус похож на пирамиду, где в основании положены сочинения Донелли, Мережковского и Жирова, а на ее вершине сияет «акашное» знание об атлантах Е. П. Б., астральный свет которого хранит картины всех погибших цивилизаций.

Медленно кружатся цветы белых лотосов на воде Океана Времени. Отлив уносит от нас хрупкие соцветия к центру Океана, прилив же прибывает их обратно к нашим ногам, и так будет протекать постоянно, раз за разом, сообразуясь с вечным и неизменным Законом Необходимости. Это как выдыхание «непознаваемой сути», которая рождает мир белых лотосов, и вдыхание, что приводит к его уничтожению. Таковы миры Блаватской, они извечны и не имеют ни начала, ни конца, как и наша Вселенная.