

Татьяна Воронина

ИГНАТИУС ДОНЕЛЛИ.

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО АТЛАНТОЛОГА

Прошло 120 лет со времени опубликования знаменитой книги Игнатиуса Донелли: «Атлантида: мир до потопа» (Нью – Йорк, 1882). Значение его идеи были не похожи на идеи его современников, однако влияние, которое он оказал на формирование мировоззрения жителей США, в частности, а также на развитие Европейской культуры, было огромным.

Игнатиус Донелли родился в 1831 году в Филадельфии в семье ирландского иммигранта. В родном городе он усердно изучал право. В 1850-м году Донелли стал профессиональным юристом и начал практиковать сначала в престижной адвокатской конторе в Филадельфии, а затем открыл и свою собственную юридическую фирму.

В 1856 г. он переехал в Миннесоту вместе с женой. Недалеко от Миннесоты Донелли совместно с Джоном Найнинджером, бывшим жителем Филадельфии, основали новый город - Найнинджер-Сити. Предприимчивый Игнатиус оказывал помощь иммигрантам, переселяя их далее на Запад, в поисках лучшей доли. Город на западном берегу реки Миссисипи стал культурным и промышленным центром. Там Донелли стал редактором журнала «Эмигрант Эйд Джорнал», который издавался на английском и немецком языках, чтобы привлечь новых поселенцев. Сначала все его попытки были весьма успешными, однако финансовая паника в 1857 г. привела к тому, что горожане стали покидать Найнинджер-Сити, и в результате Донелли остался единственным жителем города.

Вскоре Донелли стал заниматься политикой, был членом Республиканской партии, а также вице-губернатором штата Миннесота и членом Конгресса США с 1863 по 1869 годы. Он проявил себя талантливым законодателем, намного опередившим свое время. Молодой законодатель боролся за предоставление равных избирательных прав неграм и женщинам. Донелли ратовал за установление федерального налога на прибыль, серьезно занимался защитой природной среды.

В 1870-е гг. Донелли покинул Республиканскую партию и стал поддерживать партии меньшинства, которые представляли интересы мелких фермеров и рабочих. Вернувшись в Найнинджер-Сити, он стал редактором еженедельника «Анти-Монополист», в котором он критиковал банкиров и финансистов, так как считал их «социально опасными элементами». Скорее всего, именно здесь Донелли остро почувствовал социальную несправедливость. В результате экономического кризиса 1857 года значительно ухудшилось положение фермеров и рабочих. В 1850 – х годах увеличилось число стачек, начался рост профсоюзов. Борьба рабочих сливалась с борьбой фермеров за землю и против рабства.

Смерть молодой жены настолько потрясла Донелли, что он обратился к старым книгам и рукописям в библиотеке Конгресса. Здесь он находил утешение, изучая и штудирюя огромное количество изданий, посвященных древним цивилизациям, загадкам древнейшей истории человечества. Масла в огонь подливала еще и неведомость политиков, заставившая его обратить внимание на более важные вопросы, чем внутривнутриполитическая жизнь штата Миннесота. Таким образом, в отличие от других членов Конгресса, большую часть времени Донелли посвятил усердной работе в библиотеке. Но, все – таки, его всегда влекла страсть к необыкновенным литературным мистификациям и противоречивым идеям, не укладывающимся в традиционные

академические нормы. Такой страстью, таким наваждением и стал для него золотой мираж острова Посейдонис.

Самым тщательным образом он собирал любые исторические свидетельства, доказывающие реальность легендарной платоновской Атлантиды. Молодой исследователь пришел к выводу, что в основе многих сказаний и мифов лежат исторические события. Донелли предположил, следуя учению Эвгемера, что боги и богини древнегреческих мифов и преданий – это олицетворение реальных царей Атлантиды и других известных цивилизаций глубокой древности.

В результате непродолжительного времени после своей отставки, Донелли был написан капитальный труд «Атлантида: мир до потопа», где он на основании огромного числа геолого – археологических и, прежде всего, исторических сведений и фактов убедительным образом доказывает существование легендарной Атлантиды. Донелли почерпнул информацию для своей книги из 626 источников! Тем самым, автор бросил вызов современным ему ученым, чтобы они, наконец, пересмотрели решительным образом устаревшие взгляды на проблему Атлантиды. Книга была опубликована издательством «Харпер энд Бразерс» в Нью-Йорке в 1882 году.

Что касается политической карьеры Донелли, то вскоре он стал членом Популистской партии, которая представляла интересы недовольных фермеров запада и в 1891 г получила 10% голосов на выборах. В конце жизни Донелли выдвинули кандидатом в вице - президенты отколовшейся политической партии – Миддл Роуд Попюлисте.

1 января 1901 году Игнатиус Донелли умер в Миннеаполисе. С его смертью мир потерял не просто великого либерала, а неутомимого борца за вечные истины, основателя современной науки атлантологии.

Аргументация Донелли в книге «Атлантида: мир до потопа» основана на явном сходстве культур древнего Египта и Центральной и Южной Америки. Племена, жившие на разных берегах Атлантического океана, сохраняли в своей памяти предания о Потопе, строили похожие пирамиды, практиковали бальзамирование трупов, использовали календарь из 365 дней и т. п. Ранее предки всех этих племен обитали на Атлантиде, но в результате катаклизма они переправились в Америку, Европу и Африку, основав, тем самым, очаги главных цивилизаций на планете.

«Атлантида» Донелли вызвала настоящую сенсацию в культурных кругах Соединенных Штатах. В этом же году сочинение конгрессмена было напечатано в Лондоне и к 1890 году оно было переиздано 23 раза! Реакция на появление удивительной книги была самая противоречивая и разнообразная. Огромные толпы поклонников и поклонниц осаждали ставшего внезапно знаменитым политического деятеля. Они бурно проявляли свои чувства, с восторгом чествовали и почитали своего кумира. Но были те, кто обвинял Донелли в сумасшествии и в других смертных грехах.

Важное исследование проблемы Атлантиды, написанное человеком с такими глубокими познаниями как у Донелли, должно было получить большой отклик в научных кругах англосаксонских стран и Западной Европе. Одна книжка оказала огромное влияние на мировоззрение многих людей и дала пищу для углубленных размышлений на тему «Атлантида».

Уильям Э. Глэдстоун, который четырежды занимал пост премьер-министра Великобритании, не только написал Донелли, чтобы поздравить его, но и в 1882 г. внес предложение в кабинет министров выделить деньги, чтобы снарядить корабль, который бы направился на поиски Атлантиды в Атлантическом океане. Однако Министерство финансов не поддержало предложение Глэдстоуна.

Работа И. Донелли «Атлантида: мир до потопа» была переведена на немецкий язык Вольфгангом Шаумбергом и опубликована в 1894 г в Лейпциге Шнорпфелем. Эта книга возродила также французские исследования в области Атлантиды. Даже недружелюбно настроенные школы и ученые, например, Ле Плонжон, а также скептики, например, Имбеллони высоко ставили великолепно аргументированный труд Донелли.

Возможно, может показаться странным, что Донелли получил признание не в своей родной стране, а в Великобритании, где на протяжении многих лет лучшие писатели - атлантологи дорожили значением и сущностью работ Донелли. Два самых известных писателя, представляющих разные точки зрения, очень ценили Донелли и то место, которое он занимал в атлантологии – это Льюис Спенс, хорошо известный шотландский писатель, автор около сорока книг, большинство из которых посвящены Атлантиде и Беллами, автор важных работ о Хербигерской теории и ее применении к проблемам, связанным с Атлантидой.

В 1949 году Эджертон Сайкс, главный редактор английского журнала «Atlantis» отредактировал и откорректировал текст Донелли, снабдив книгу очень важными и глубокими комментариями.

Донелли ценили и часто цитировали такие авторы как: русский философ Мережковский, чешский эксперт Бессмертный, итальянский ученый Н. Руссо, а также португальские, испанские, латиноамериканские и греческие ученые.

Однако позже Донелли заинтересовался и пытался решить другую проблему: а именно, авторство работ Шекспира. В 1887 г. вышла книга «Великая криптограмма: шифр Фрэнсиса Бэкона в так называемых шекспировских пьесах», труд, который воодушевил сторонников Бэкона по всему миру. В ней Донелли пытался доказать, что Ф. Бэкон был автором произведений Шекспира, расшифровав код, который он обнаружил в произведениях Шекспира. Он приписывал произведения Кристофера Марло и Мишеля Монтеня также Фрэнсису Бэкону и отразил это в своем криптограммическом труде.

Его популярный роман «Колонна Цезаря: история двадцатого столетия» был опубликован в 1889 г. В нем Донелли предстал перед читателем человеком, обладающим пророческим даром. Он, в частности, предсказал появление радио, телевидения. Роман отражает ситуацию в США в 1988 году, когда государством правила группа безжалостных финансовых олигархов и где проживал бедный рабочий класс. По некоторым причинам эта книга сначала была издана под псевдонимом Эдмонда Боисгилберта и только в 1892 г. под именем Донелли. Как был прав Донелли, сумев разглядеть через столетие будущее своей страны, почти не изменившееся за эти долгие годы. Может быть, в легенде об Атлантиде он сумел рассмотреть ростки раннего утопического общества без эксплуатации человека человеком. Донелли был автором еще двух занимательных романов: «Доктор Хьюго» (1891) и «Золотая бутылка» (1892).

Другой исторический труд «Рагнарёк: эпоха огня и песка» (1883) занимает в творчестве Донелли особое место. В ней он одним из первых исследователей предположил, что наша планета неоднократно подвергалась страшным катастрофам, имевшим внеземное происхождение. В результате падения на поверхность Земли огромных астероидов и метеоритов все живое на планете, включая людей, животных и растений, уничтожалось посредством губительного огня. Позже многие ученые и исследователи, например Отто Мук, взяли на вооружение эту гипотезу и широко освещали ее в своих трудах.

В 2001 году исполняется 170 лет со дня рождения Игнатиуса Донелли и 100 лет со дня его смерти. В нашей стране эти даты никак не отмечались, по крайней мере, о его жизни российским атлантологам ничего неизвестно. На русском языке произведения

Донелли не издавались, и только в 1998 году самарское издательство «Агни» выпустило знаменитую книгу «Атлантида: мир до потопа».

Альманах «Атлантида: проблемы, поиски, гипотезы» впервые в России публикует биографию Игнатиуса Донелли. Книга «Атлантида: мир до потопа» имеет для атлантологов всего мира выдающееся значение. Она стала своеобразной «Библией атлантологов». Впервые со времен Платона, этот американский исследователь попытался доказать на историческом, мифологическом, геологическом и этнографическом материалах достоверность и реальность существования Атлантиды и это ему удалось!